

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 31.05.2023 № 111 од
Директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская сувениров»
художественной направленности

адресат программы: учащиеся **9-13** лет
вид программы по уровню освоения: **базовый**
срок реализации программы: **1 год**
разработчик программы:
Дмитренко Тамара Владимировна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес
2023 год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская сувениров» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы.

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась с интересами учащихся с учетом современной жизни, направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту.

На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Программа «Мастерская сувениров» отвечает этой цели.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету дарения. Новизна программы предполагает интеграцию со смежными дисциплинами: историей, основами композиции, цветоведения, что значительно расширяет кругозор воспитанников и способствует углублению знаний по предметам.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерская сувениров», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В основу обучения по программе положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка.

Программа предполагает эксперименты с различными материалами, в том числе с тканью.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 9-13 лет.

При приеме в коллектив не предъявляется никаких специальных требований к уровню знаний, способностей и подготовке.

Направленность программы – художественная

Вид программы по уровню освоения- базовый

Объем программы- 216 часов: 1 год обучения-216 часов

Срок реализации программы-1 год

Формы обучения-очная

Режим занятий –периодичность и продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа

Особенности организации образовательного процесса

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие. Состав группы разновозрастной. Наполняемость группы – 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний о технологии изготовления поделки
- приобретение опыта изготовления декоративных композиций
- приобретение умений составлять эскиз творческой работы, алгоритм работы над объектом
- приобретение опыта работы профессиональными инструментами

Воспитательные:

- вырабатывание позитивного отношения к занятиям декоративно-прикладного творчества
- развитие инициативы и самостоятельности, усидчивости и аккуратности, трудолюбия;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем ;
- развитие творческого воображения, представления, глазомера, эстетического вкуса;
- развитие умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации .

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с цветной бумагой и картоном	38	10	28	Входной Текущий. промежуточный
2.	Работа с крепированной и гофрированной бумагой	30	8	22	Текущий, промежуточный
3.	Мозаика кракле	18	2	16	Текущий, промежуточный
4	Работа с соленым тестом	24	4	20	Текущий, промежуточный
5	Работа с тканью и лентами	24	4	20	Текущий, промежуточный
6	Работа с подручным материалом	16	3	13	Текущий, промежуточный
7	Работа с бросовым материалом	16	2	14	Текущий, промежуточный
8	Подарки своими руками	40	10	30	Текущий, промежуточный
9	Организация и проведение выставок ярмарок.	10	2	8	
		216	45	171	

Содержание учебного плана программы

Раздел №1. Работа с цветной бумагой и картоном (28 часа)

Теория:

Знакомство с группой детей; введение в игровую ситуацию.

Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены. Входная диагностика.

Знакомство с понятиями *симметрия, объем, соединение в нахлест, модуль*.

Практическая работа

Выполнение аппликации «Любимый сказочный герой»

Открытки с объемной аппликацией.

Панно «Цветы» (выполнение объемного цветка из модулей)

Оформление «Шоколадницы»

Панно «Балерина»

Раздел №2. Работа с крепированной и гофрированной бумагой (20 часов)

Теория:

Гофрированная бумага имеет второе название креп или крепированная бумага. Разница лишь в том, что гофре (gaufre) – французское, а креп (crepe) – английское название. В русском языке также есть аналог – жатка, прессованная бумага. В продаже встречаются несколько вариантов гофробумаги, но основная классификация делится по плотности листов: Флористическая бумага используется для упаковки цветов и свит-дизайна. Ее плотность находится в пределах 120–180 гр. Глубокие складки обеспечивают необходимую степень растяжения для создания реалистичных цветов. Правила работы с гофрированной бумагой, техника безопасности при выполнении работ. Крепировальная и гофрированная бумага- её применение и назначение.

Приемы работы. Прием «Торцевание».

Цветы. (Винтовая сборка)

Сначала необходимо вырезать полосу около 4–6 см, сделать частые поперечные надрезы, не доходя до края 1,5 см, затем, с помощью зубочистки, закрутить каждую полосу в завитушку.

Сборка ветки начинается сверху: на деревянную или бумажную палочку на клей посадить край полоски и наматывать со смещением вниз, в завершение декорируется стебель и добавляются листья.

Цветы из гофрированной бумаги (плоские и объемные)

Техника безопасности.

Практическая работа:

Объемная аппликация «Сирень»

Цветы из гофрированной бумаги «Георгин»

Создание коллективного панно «Цветы учителям»

Раздел №3. Мозаика кракле (6 часа)

Теория:

Яичная скорлупа может также стать источником вдохновения. Ее осколки можно наклеить на картонную основу и затем раскрасить красками или приклеить салфетки в технике декупаж. Такая аппликация из бросового материала смотрится изысканно и благородно, словно старая мозаика или потрескавшаяся от времени масляная картина.

Знакомство с понятиями *мозаика, виды мозаики*. Правила работы и техника безопасности.

Работа с яичной скорлупой: правила и подготовка к работе

Практическая работа:

Мозаика из яичной скорлупы. (сюжет по выбору учащихся)

Раздел №4. Работа с соленым тестом (14 часов)

Теория:

Соленое тесто – уникальный материал для творчества. Он стал настолько популярен, что порой заменяет взрослым любителям скульптуры глину и гипс. Это более податливый материал, что позволяет заниматься лепкой из него маленьким детям. Оно не токсично, процесс создания фигурок из теста безопасен даже для аллергиков. Мягкая масса не прилипает к пальцам, не имеет раздражающих запахов и относится к гипоаллергенным смесям. Загрязнения, возникшие на одежде и предметах в ходе творческого процесса, легко отмываются и не оставляют пятен.

Несмотря на съедобные ингредиенты, соленое тесто употреблять в пищу нельзя. Данный материал состоит из подручных ингредиентов, доступен по цене, что позволяет вволю заниматься лепкой с детьми дошкольного и школьного возраста. Из него легко лепить различной формы фигуры, так как материал очень податлив, что позволяет справиться с занятием даже слабым детским пальчиком. Для прочности фигурок в процессе подготовки массы можно добавлять бумажный клей (ПВА). Рецепты соленого теста

1 ст. соли;

- 1 ст. муки;
- 100–150 мл воды;
- 1 ст. л. клея ПВА.

Правила приготовления, хранения и работы с ним.

Технология выполнения фигурок, соединения элементов. Раскраска.

Практическая работа

Замес соленого теста.

Выполнение фигурок «Мультишные герои», просушка и их раскраска.

Коллективная работа панно «Аквариум»

Раздел №5. Работа с тканью и лентами (8 часов)

Теория:

Что такое ткань? Виды ткани. Использование её в декоративно-прикладном творчестве.

Использование принта ткани в композициях.

Для чего нужны ленты? Какие они бывают.

Правила работы с лентами. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, со свечей.

Практическая работа

Аппликация из ткани «Натюрморт»

Брошь из ткани.

Раздел №6. Работа с подручным материалом (6 часа)

Теория:

Чем можно украсить изделие в декоративно-прикладном творчестве? Примеры использования бусин, пойтеков, стекляруса, тесьмы, жгута и другого материала в поделке.

Практическая работа

Украшение кокошника подручным материалом.

Раздел №7. Работа с бросовым материалом (14 часа)

Теория:

Из бросового материала - шедевры. Использование отходов в декоративно-прикладном творчестве. Примеры. Правила работы с линейкой, карандашом. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа

Изготовление интерьерных снежинок из втулок туалетной бумаги.

Цветы из яичной упаковки.

Изготовление панно «Цветы в корзине»

Раздел №8. Подарки своими руками (40 часов)

Теория:

В современном мире все меньше людей задумываются о том, что подарить тому или иному человеку. Конечно же сегодня можно купить практически все или презентовать деньги. Но мы рекомендуем не забывать о том, что можно смастерить действительно хороший подарок своими руками. Ведь любая вещь, сделанная с любовью, намного ценнее и дороже магазинного презента.

Праздники в нашей жизни их виды и значение. Для чего нужны подарки.

Почему ценятся подарки сделанные своими руками. Правила этикета. Оформление подарков и их упаковка.

Практическая работа

Изготовление подарков из различных материалов к праздникам и ярмаркам, участие в благотворительных мероприятиях и ярмарках.

Оформление подарков и их упаковка.

Выставки и экскурсии

Раздел №9. Организация и проведение выставок ярмарок. (8 часов)

Практическая работа

Участие в благотворительной ярмарке

Постоянно обновляемое выставочное пространство

Тематические выставки.

Участие в конкурсах различных уровней.

Примечание:

- Темы занятий могут быть переставлены, и преподаваться в другом порядке;
- Содержание темы может быть усложнено или упрощено.

1.4 Планируемые результаты

Личностные

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

Метапредметные

- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат; умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи

Предметные

- Знание основных понятий и технологии изготовления поделки;
- Практический опыт создания сложных декоративных композиций ;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Год	Дата	Дата	Промежуточная	Количество	Количество	Режим
------------	-------------	-------------	----------------------	-------------------	-------------------	--------------

обучения	начала занятий	окончания занятий	аттестация	учебных недель	учебных часов	занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематический план программы- Приложение 1

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебный класс, доска, мультимедийное оборудование, репродукции работ, ножницы, клей цветная бумага и картон, цветные салфетки, гофрированная бумага, фигурные дыроколы и ножницы, ткань, ленты, нитки, клей пистолет, бросовый материал, природный материал.

2.3. Формы контроля/аттестации.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

-входной контроль (стартовая диагностика) проводится в начале учебного года, это изучение отношения обучающегося к выбранному виду деятельности, его знаний и умений, личностные качества.

-промежуточный контроль (текущая диагностика) проводится в середине учебного года, это изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, развития личностных качеств.

-итоговый контроль (итоговая диагностика) проводится в конце учебного года, это проверка освоения детьми программы, изменений личностного развития.

Входной контроль проводится методами: наблюдения, собеседования.

Промежуточный контроль осуществляется с помощью выполнения самостоятельных работ, практических работ, выставок внутри Центра, устных и письменных опросов, собеседование, тестирования, выполнение заданий по карточкам.

Итоговый контроль: наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, проектирование творческой работы и защита проекта, участие в муниципальных, республиканских выставках, мероприятиях.

Контроль результатов освоения программы осуществляется по двум группам показателей:

- учебная (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностная (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая

подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Отмечаются «Предметные достижения обучающегося» в специальной графе (результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, и т.д.). Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

2.4. Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	0-3 4-7 8-10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование
		- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	0-3 4-7 8-10	
<u>II. Практическая подготовка ребенка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2.2. Владение специальным оборудованием и	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> умений	0-3 4-7 8-10	Контрольное задание Контрольное задание

<p>оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>III.Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.1.4.</p> <p>3.1.5.</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

выступать перед аудиторией	подготовленной информации	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	0-3	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо – отлично	4-7 8-10	

2.5.Методические материалы

Теоретической основой данной программа являются концепция личностно-ориентированного образования и системно-деятельностный подход (ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения и использования на практике)

Учебный процесс при практической реализации данной программы следует осуществлять по принципу воспитывающего обучения. При этом достигается органическая связь между приобретением художественных знаний, умений и навыков воспитанниками и формированием их личности. Именно воспитывающее обучение является дидактическим принципом, находящий отражение в содержании, организационных формах и методах художественно-эстетическом обучении.

Занятия проходят с учётом:

- возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие материала основной идеи занятия;
- психологического состояния учащихся.

В процессе изготовления творческих работ, большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети.

Основные методические приёмы обеспечения программы.

Методы художественного воздействия:

- **Метод эмоционально-образной драматургии урока** направлен на эмоциональное освоение содержания. Каждое занятие- это игровое действие. Педагог выступает в роли режиссёра, актёра, художника, психолога и т.д.
- **Метод воспитания эстетического восприятия** – эмоционального и познавательного – строится на создании зрительного ряда.
Зрительный ряд может быть представлен в любом виде – репродукции, фотографии, детские работы и работы педагога и т.д.
- **Метод сопоставления, нахождения связей, общностей и различий.** Учим ребенка всматриваться, анализировать (цвет, характер, настроение, назначение и пр.)
- **Метод коллективных и индивидуально-групповых работ**
Такие работы помогают учащимся координировать совместные действия, вызывают чувства гордости

Педагогические технологии:

В основу обучения по программе положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка.

Программа предполагает эксперименты с различными материалами, в том числе с тканью. Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять. В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким

образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

Формы и методы обучения

Для успешной реализации программы дополнительного образования используются различные организационные формы и методы обучения.

Формы обучения: традиционные и практические занятия, конкурсы, выставки, праздники, творческие проекты, открытые уроки.

Методы обучения:

- по признаку взаимодействия педагога с обучающимися: беседа, лекция, инструктаж, демонстрация, решение проблемных ситуаций, выполнение упражнений;
- по источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация схем, таблиц, моделей, технические средства обучения), практические (практические занятия, анализ и решение конфликтных ситуаций);
- по степени самостоятельности и творчества:
 - объяснительно-иллюстративный – метод, при котором обучающиеся получают знания в «готовом» виде;
 - репродуктивный – метод, при котором обучающиеся выполняют задания по определенному алгоритму действий;
 - исследовательский – метод, при котором обучающиеся самостоятельно выполняют творческую работу.

Средства обучения: примеры работ, иллюстрации, схемы, технические средства обучения.

Формы организации учебной деятельности:

Структура занятия: каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера, которая обязательно сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить в практической деятельности.

Этапы творчества

1. Подготовка. Определение темы и целей проекта.

2. Планирование. Поиск источников информации. Определение способов сбора и анализа информации, способа представления результатов.
3. Исследование. Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения.
4. Результат. Анализ информации.
5. Самооценка. Формирование выводов

2.6. Воспитательная работа

Цель: воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

Задачи:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.
- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и образование единой команды.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;
- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«Безопасность на дороге»	Сентябрь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
2	«Праздник урожая»	Сентябрь	Коллективная работа панно «Дары осени». Беседа о труде работников сельского хозяйства.
3	«День бабушек и дедушек»	Октябрь	Изготовление подарков – сувениров для бабушек.
4	«День народного единства»	Ноябрь	Беседа об истории праздника
5	«Народные промыслы Коми»	Ноябрь	Просмотр презентации «Узоры и их значение в рукоделии.
5	« Мы встречаем Новый год!»	Декабрь	Изготовление сувениров.
6	«Марафон идей»	Январь	Просмотр презентации «Рукотворные чудеса» ко Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения.
7	«Есть такая профессия...»	Февраль	Беседа «Защитники Отечества – почетное звание»
8	«День кошки»	Март	Выставка вязаных кошек.
9	«Женский день 8 марта»	Март	Беседа о наших мамах. Изготовление подарков – сувениров.
10	«День космонавтики»	Апрель	Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическая азбука"
11	«Великая война – Великая победа»	Май	Виртуальная экскурсия «Подвиг Народа» Участие в акции «Окна Победы»
1	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах		В течение года
2	Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты.		В течение года

2.7. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Литература для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карпуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карпуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карпуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.

2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»

3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»

4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»

5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»

6. Сайт «Мастера рукоделия».

7.[http: // klubokdel.ru](http://klubokdel.ru)

8.[http: //uzor4ik.ru](http://uzor4ik.ru)

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата по плану		Дата по факту	
				1 гр	2 гр	1 гр	2 гр
1	Работа с цветной бумагой и картоном Выполнение аппликации «Любимый сказочный герой»	3	входной				
2	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Объемная аппликация «Сирень»	3	текущий				
3	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Объемная аппликация «Сирень»	3	текущий				
4	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Цветы из гофрированной бумаги «Георгин»	3	текущий				
5	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно « Цветы учителям»	3	текущий				
6	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно « Цветы учителям»	3	текущий				
7	Работа с крепированной и гофрированной бумагой. Создание коллективного панно « Цветы учителям»	3	текущий				
8	Подарки своими руками «Открытка учителю»	3	текущий				
9	Работа с цветной бумагой и картоном. Выполнение объемного цветка из модулей	3	текущий				
10	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Цветы»	3	текущий				
11	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Цветы»	3	текущий				
12	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Цветы»	3	текущий				
13	Работа с тканью и лентами. Аппликация из ткани «Натюрморт»	3	текущий				
14	Работа с тканью и лентами. Аппликация из ткани «Натюрморт»	3	текущий				
15	Работа с тканью и лентами. Аппликация из ткани «Натюрморт»	3	текущий				
16	Работа с тканью и лентами. Аппликация из ткани «Натюрморт»	3	текущий				
17	Организация и проведение выставок ярмарок Школьная выставка « Краски осени»	3	текущий				

18	Работа с соленым тестом «Мультишные герои» МК для родителей на день откр дверей	3	текущий				
19	Работа с соленым тестом «Мультишные герои»	3	текущий				
20	Работа с соленым тестом «Мультишные герои»	3	текущий				
21	Работа с соленым тестом Коллективная работа панно «Аквариум»	3	текущий				
22	Работа с соленым тестом Коллективная работа панно «Аквариум»	3	текущий				
23	Работа с соленым тестом Коллективная работа панно «Аквариум»	3	текущий				
24	Работа с соленым тестом Коллективная работа панно «Аквариум»	3	текущий				
25	Подарки своими руками. Открытка	3	текущий				
26	Подарки своими руками. Кусочек торта	3	текущий				
27	Подарки своими руками. Кусочек торта	3	текущий				
28	Подарки своими руками. Роллы.	3	текущий				
29	Работа с бросовым материалом Изготовление интерьерных снежинок	3	текущий				
30	Работа с бросовым материалом Изготовление интерьерных снежинок	3	текущий				
31	Работа с бросовым материалом Изготовление интерьерных снежинок	3	текущий				
32	Организация и проведение выставок ярмарок. Школьная выставка «Новогодний калейдоскоп»	3	текущий				
33	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе.	3	текущий				
34	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе	3	текущий				
35	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе	3	текущий				
36	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе	3	текущий				
37	Подарки своими руками. Зимний букет в вазе	3	текущий				
38	Работа с бросовым материалом	3	текущий				
39	Работа с бросовым материалом. Подарочный пакет. МК для родителей	3	текущий				
40	Работа с бросовым материалом. Цветы из упаковки	3	текущий				
41	Работа с бросовым материалом. Цветы из упаковки	3	текущий				
42	Работа с цветной бумагой и картоном. Оформление «Шоколадницы»	3	текущий				

43	Работа с цветной бумагой и картоном. Оформление «Шоколадницы»	3	текущий				
44	Работа с цветной бумагой и картоном Оформление «Шоколадницы»	3	текущий				
45	Работа с крепированной и гофрированной бумагой Цветы с конфеткой.	3	текущий				
46	Работа с крепированной и гофрированной бумагой Цветы с конфеткой.	3	текущий				
47	Работа с крепированной и гофрированной бумагой Цветы с конфеткой.	3	текущий				
48	Работа с крепированной и гофрированной бумагой Цветы с конфеткой.	3	текущий				
49	Работа с цветной бумагой и картоном Панно «Балерины»	3	текущий				
50	Работа с цветной бумагой и картоном Панно «Балерины»	3	текущий				
51	Работа с подручным материалом. Шпагат.	3	текущий				
52	Работа с подручным материалом. Изготовление карандашницы	3	текущий				
53	Работа с подручным материалом. Изготовление карандашницы	3	текущий				
54	Подарки своими руками. Магнит «Кошелек с деньгами»	3	текущий				
55	Подарки своими руками. Магнит «Кошелек с деньгами»	3	текущий				
56	Подарки своими руками. Топиарий «Весна»	3	текущий				
57	Подарки своими руками. Топиарий «Весна»	3	текущий				
58	Подарки своими руками. Топиарий «Весна»	3	текущий				
59	Подарки своими руками. Топиарий «Весна»	3	текущий				
60	Подарки своими руками. Топиарий «Весна»	3	текущий				
61	Подарки своими руками. «Дерево»	3	текущий				
62	Подарки своими руками. «Дерево»	3	текущий				
63	Подарки своими руками. «Дерево»	3	текущий				
64	Организация и проведение выставок ярмарок Школьная выставка « Весенние мотивы»	3	текущий				
65	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Бабушка и дедушка»	3	текущий				
66	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Бабушка и дедушка»	3	текущий				
67	Работа с цветной бумагой и картоном.	3	текущий				

	Панно «Бабушка и дедушка»						
68	Работа с цветной бумагой и картоном. Панно «Бабушка и дедушка»	3	текущий				
69	Мозаика кракле	3	текущий				
70	Мозаика кракле	3	текущий				
71	Мозаика кракле	3	текущий				
72	Организация и проведение выставок ярмарок Выставка лучших работ	3	итоговый				